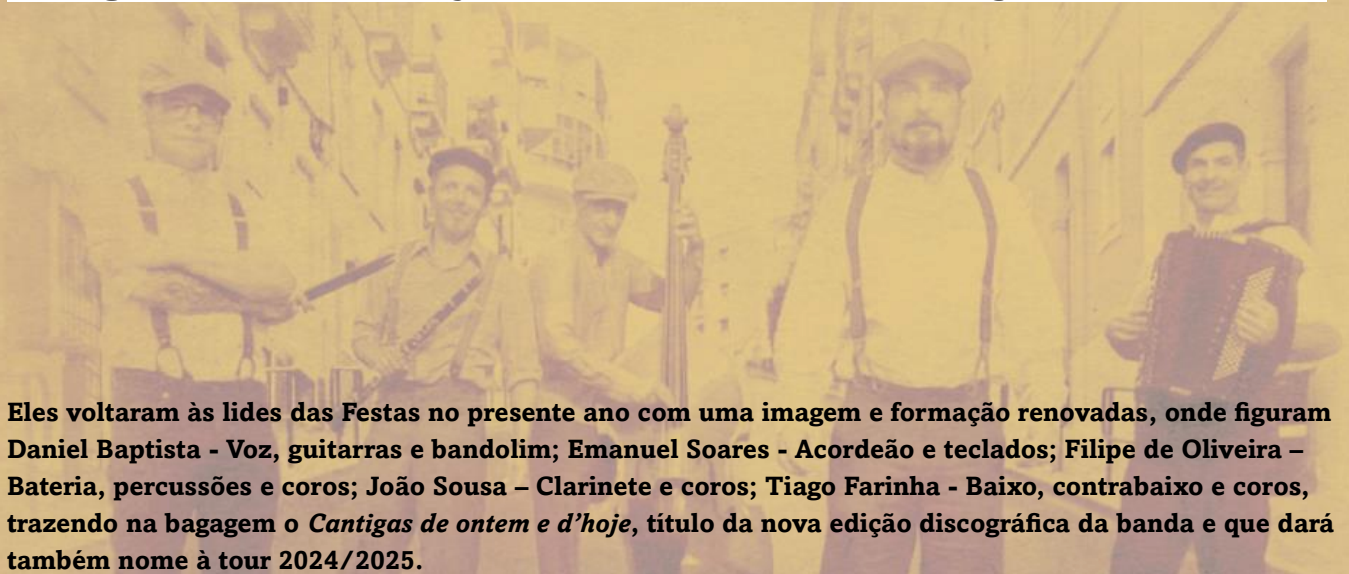


EX-VOTOS - PRESS RELEASE

Data: 1 OUT 2024



Cantigas de ontem e d'hoje, o 6º trabalho e nova tour no regresso dos Ex-Votos



Eles voltaram às lides das Festas no presente ano com uma imagem e formação renovadas, onde figuram Daniel Baptista - Voz, guitarras e bandolim; Emanuel Soares - Acordeão e teclados; Filipe de Oliveira - Bateria, percussões e coros; João Sousa - Clarinete e coros; Tiago Farinha - Baixo, contrabaixo e coros, trazendo na bagagem o *Cantigas de ontem e d'hoje*, título da nova edição discográfica da banda e que dará também nome à tour 2024/2025.

Um novo capítulo com um novo trabalho composto por canções ecléticas que fundem o habitual universo de estilos musicais e que abrem o leque para o futuro. Do seu alinhamento fazem parte 3 letras inéditas escritas por Zé Leonel: o Single de avanço *Sacarinha* (música de Daniel Baptista), *Segurava-se a velinha* (música de Daniel Baptista e Tiago Farinha), *G3* e uma nova versão de *Por quem os sinos não tocam*, escrita em conjunto com a banda de 1997. Historicamente esta última música, por ser uma música dedicada ao eterno conflito israelo-palestiniano, foi censurada e excluída do alinhamento do disco editado em 1997 pela BMG *Cantigas do faz-de-conta*.

O novo registo conta também com 4 canções escritas por Daniel Baptista: *Bicho adormecido*, *Adota um Woke*, *Zé Valentão* (música com coautoria de Pedro Cestinho), *Dia da festa* (letra com a coautoria de Hugo Florêncio) e nova versão com os arranjos de Daniel Baptista de *Solidão na Multidão* de Eduardo Baptista (música com a coautoria de Daniel Baptista). Como faixa bónus figura por último a versão original da música censurada em 1997.

Os Ex-Votos são uma banda militante com letras satíricas e corrosivas de protesto e atitude, que, no contexto político-social e cultural atuais fazem da cantiga uma arma que dispara folia.

O novo trabalho foi produzido e misturado por Daniel Baptista, coproduzido e masterizado por Paulo Basílio e tem data de lançamento físico e digital marcada para 31 de outubro 2024 com apresentação ao vivo agendada na mesma data no Tokyo em Lisboa, assinalando o início da tour.

