

EX-VOTOS



Os EX-VOTOS

Liderados até ao seu desaparecimento por Zé Leonel, um dos membros fundadores dos Xutos & Pontapés, os Ex-Votos apareceram em 1989 para despertar as consciências fazendo da cantiga uma arma que disparava crítica social e política.

Com um desenho base construído à volta da voz, guitarra e acordeão, depressa começaram a dar nas vistas com o tema *Subtilezas porno-populares* muito antes de terem em 1994 gravado o primeiro disco *Cantigas do bloqueio* produzido por Tim para a El Tatu, tendo sido até aos dias de hoje, uma das edições independentes mais vendidas.

Em 1995, ainda pela El Tatu e também produzido por Tim, gravaram o *Benditos sejam* e no ano seguinte o single *Subtilezas Porno-Populares* é lançado na coletânea *A Idade do Pecado*.

Os concertos multiplicaram-se e num deles em Barcelona foram contactados por Tozé Brito para editarem pela BMG, o que acabou por acontecer em 1997 com o *Cantigas do faz-de-conta*, com a produção a cargo de Fernando Júdice onde figurou a versão da banda do tema *Fado do Estudante* original do filme *A Canção de Lisboa*, onde é interpretada por Vasco Santana.

Em 1999, a banda foi convidada pelos Xutos & Pontapés a participar no disco de comemoração de 20 anos, *XX Anos XX Bandas*, onde interpretaram o single *Sémen*.

Passaram pelo Printemps de Bourges, pelo BAM em Barcelona, por Toronto, por Londres, pelo Senegal, pela Galiza e por quase todos os locais de espetáculos em Portugal.

Com o desaparecimento da BMG Portugal, voltaram a gravar uma longa duração em 2001, o 4º álbum *Cantigas da vida*.

Em 2010 Zé Leonel assina com a Chiado Editora a edição do seu livro autobiográfico *Estórias daquelas que eu vi* e reúne um novo coletivo, entre os quais Daniel Baptista, para fazer versões acústicas das canções emblemáticas da banda denominado "Zé Leonel + Iva" no âmbito do lançamento do mesmo livro, que por sua vez, gradualmente introduziu nos concertos a conceção acústica que se seguiu.

Em abril de 2011, Zé Leonel falece vítima de doença prolongada, seguindo-se um período de Luto e indefinição no seio da banda, que se dividia entre a manutenção o projeto em atividade, como era da vontade de Zé Leonel e o fim do mesmo. Em 2016 A banda assinala a continuidade do projeto com a edição do 5º Álbum a *Cantiga Continua* com Daniel Baptista na voz principal e com a reentrada do saxofonista Zéquinha e o acordeonista Pedro Cestinho.

Atualmente, os EX-VOTOS voltam aos palcos portugueses sob o mote da nova edição *Cantigas d'ontem e d'hoje*, sempre com a sua festa contagiante onde figuram os incontornáveis hinos e as novas canções que dão continuidade à componente interventiva e irreverente que sempre nos habituaram.

Os Ex-Votos São:

Daniel Baptista – Voz, guitarras e bandolim

Emanuel Soares – Acordeão e teclados

Filipe de Oliveira – Bateria, percussões e coros

João Sousa - Clarinete e coros

Tiago Farinha – Baixo, Contrabaixo e coros

Discografia

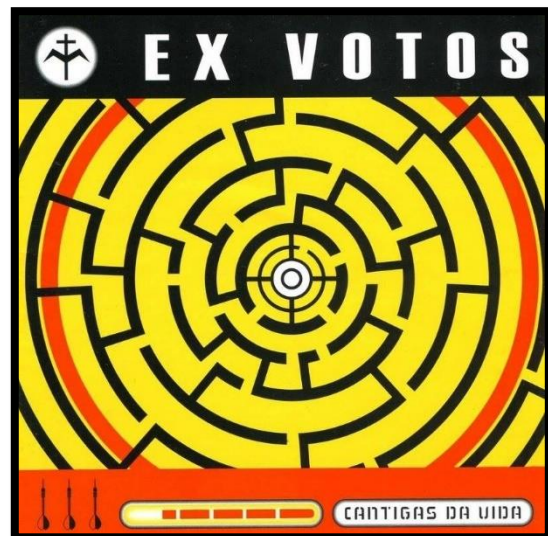
Cantigas de ontem e d'hoje (CD 2024)



A Cantiga Continua (CD 2016)



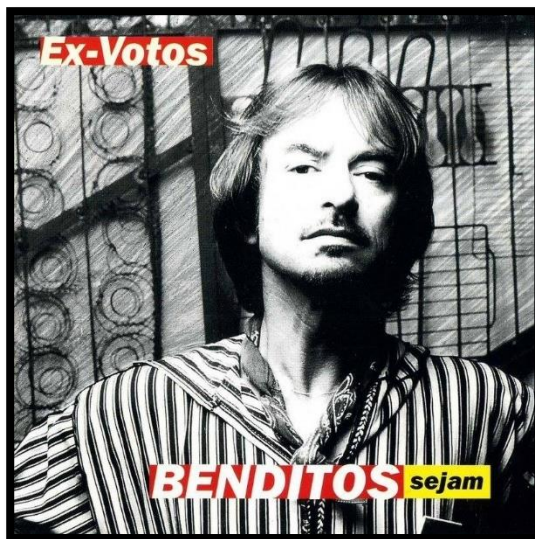
Cantigas da vida (CD 2001)



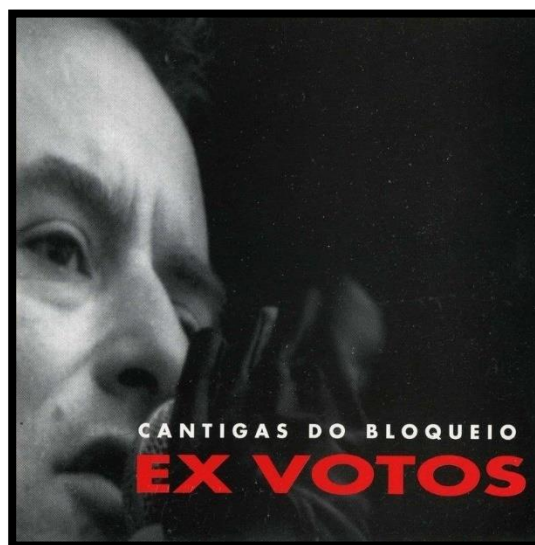
Cantigas do faz-de-conta (CD 1997)



Benditos sejam (CD 1995)



Cantigas do Bloqueio (CD 1994)



FOLIA (Cassete 1992)

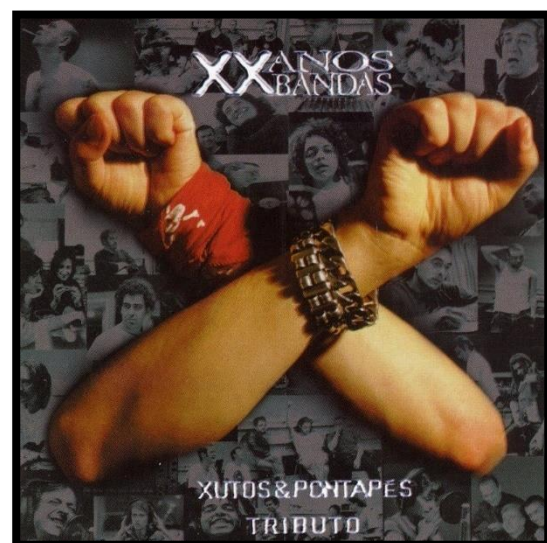


Bai à mão (Cas(1991)



COLETÂNEAS

(CD) XX ANOS XX BANDAS:
TRIBUTO a XUTOS & PONTAPÉS (1999)



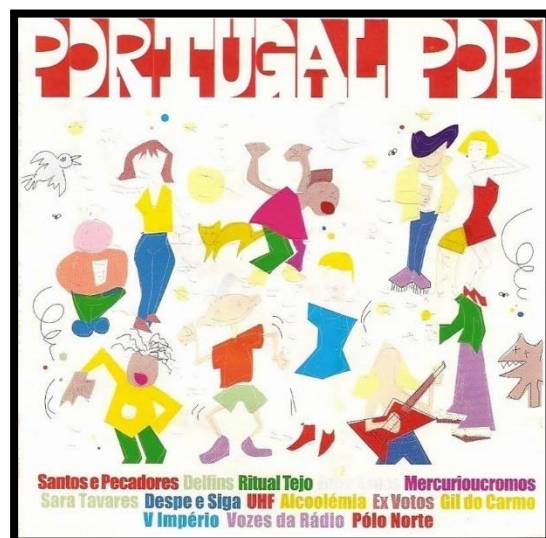
(CD) CANTA PORTUGAL (1998)



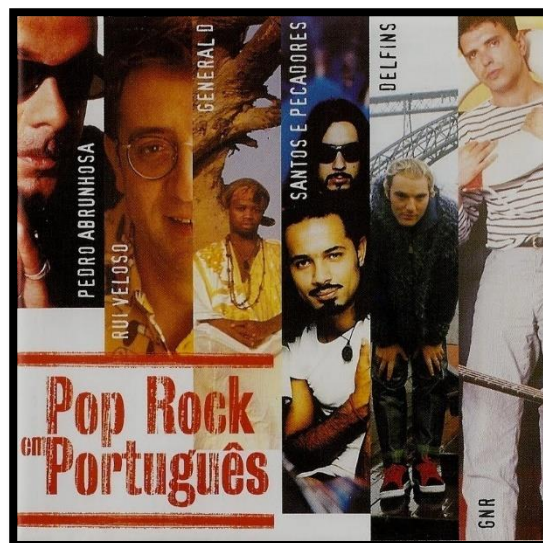
(CD) FESTIVAL LE PRINTEMPS DE BOURGES,
20 ANOS (1996),



(CD) PORTUGAL POP (1997)



(CD) POP ROCK EM PORTUGUÊS (1997)



(CD) A IDADE DO PECADO (1996)



CONTACTOS

 exvotosoficial.geral@gmail.com

SITE OFICIAL

